



KAMENNÁ pracovní deska krásně kontrastuje s výraznou barvou sestavy.

# Od A do Z

Kuchyně dostala po rekonstrukci zbrusu novou tvář. Je vidět, že majitelé vaření milují, a proto pamatovali na vše, co by jim mohlo vaření usnadnit.

**S**tará krásná vila z první republiky prošla celkovou rekonstrukcí, v jejímž rámci se přistavěla nová, moderní přístavba. V této části domu vznikl jednak nový vstup a také moderní kuchyně s jídelnou.

## V hlavní roli barvy

Majitelé domu mají rádi barvy. Proto se nebáli zvolit pro technicky vyhlížející kuchyň barvu pomeranče, doplněnou o černou kamennou desku a nerezové spotřebiče. Kuchyň prosvětluje nízká okna umístěná mezi dolními a horními skříňkami. Ta nejen přivádějí světlo do pracovního prostoru, ale umožňují také majitelce mít přehled o všem co se děje nejen v domě, ale i kolem něj. Kuchyni dominuje americká lednice, která ji zároveň na jedné straně zakončuje a převádí pozornost do přístavby s jídelnou. I v téhle části je vidět spíše technické výtvarné řešení. Osvětlení je řešeno v duchu lehe industriálním, který je ostatně lightmotivem celé jídelny. Na míru vyrobený stůl a zavěšená komoda jsou dílem kováře pana Kříže, stejně jako repase některých židlí. Jídelna tak dostala naprosto osobitý útulný ráz, nezaměnitelný a nesterilní. Kontrastní zelená příjemně převádí pohled ven a pomyslně tak propojuje dům se zahradou za oknem. ■



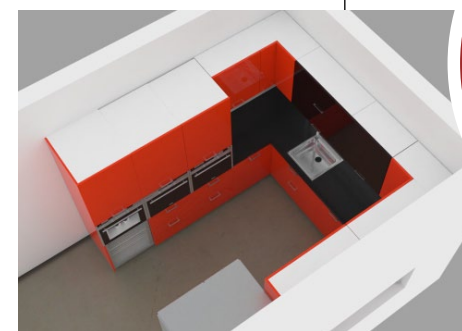
ZASTÍNĚNÍ jídelny s velkými francouzskými okny obstarávají rolety.

▼ TAKTO by ideálně mělo vypadat umístění spotřebičů z hlediska praktičnosti i bezpečnosti. Měly by být do linky zakomponovány tak, aby se při vaření nebylo nutné zbytečně ohýbat.



## NÁVRH REALIZACE

\* Jak se vám líbí? Návrh i realizace je dílem návrhářky Gábiny Hámové z designového studia Ad Hoc design.



OKNA mezi dolními a horními skříňkami zajišťují dostatek osvětlení, při vaření tak majitelka ocení krásný výhled do zeleně.

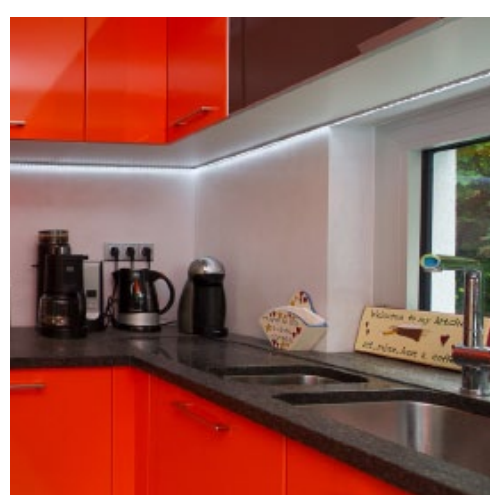


◀ DESIGNÉRKA si pohrála nejen s barvami a ergonomií celé kuchyně, stranou nezůstaly ani drobné detaily, které místnosti dodávají na osobitosti.

INDUSTRIÁLNÍ židle nakoupila Gábina v bazarech a na Aukru.

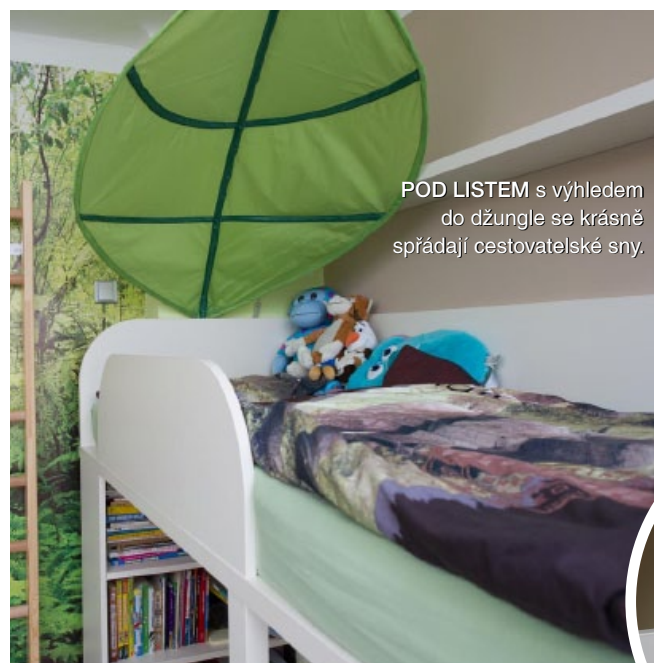


◀ VÝHODOU řešení linky do tvaru U je především dostatek úložného prostoru. Také malé spotřebiče dokonale ladí s celkovým stylem interiéru.



ŠIKOVNĚ řešená palanda skýtá nejen místo na spaní, ale také pro odpolední lenošení.

► V TAKTO řešené místnosti se spoustou polic a skříněk se také mnohem snáze udržuje pořádek i malému raubířovi.



POD LISTEM s výhledem do džungle se krásně spřádají cestovatelské sny.



◀ LEZECKÉ chyty jsou ve všech dětských královstvích vždycky vítaným zpestřením.

#### NÁVRH REALIZACE

\* „Při práci na dětských pokojích mohou popustit uzdu své fantazii a právě proto mě to fakt baví,“ říká Gábina.



Dětský pokojík je inspirovaný zálibami chlapce – přírodou a sportem. Původní navržená prolézačka se změnila v zjednodušenou verzi „horostěny“ s dětskými horolezeckými chyty. Ty jsme přidělali na stěnu tak, aby bylo možné vylézt na skříň, kde má chlapec svou skrýš (skříň je samozřejmě kotvena do zdi) a pak také na postel. Další alternativou byla stěna s fototapetou a rybsolemi.

#### Přírodní tóny

Barevnost pokoje je laděna do zemitých tónů hnědé a zelené, která se promítá nejen na stě-

nách, ale také na povlečení a polštářcích. Designérka Gábina vyrobila v těchto barvách také závěsnou bambusovou zástěnu. Ta zakrývá dveřní otvor a navazuje na netradičně řešené zastínění okna. Netradičně proto, že se na okně záměrně střídá hned několik typů textilií a vtipně je kombinuje právě bambusový „závěs“. Veškerý nábytek, kromě šatní skříně, která už v pokoji byla a majitelům vyhovovala, je vyroben na míru truhlářem panem Knotkem. ■



PRACOVNÍ stůl je doplněn o plechová šuplata z IKEA, která jsou kvůli lepší přístupnosti natočena směrem do místnosti.

► PROTOŽE bylo nutné udržet v interiéru ráz přírody z použité fototapety, zakrývá dveřní otvor do úložných prostor pokojíku bambusová zástěna.



# Džungle

Pokud vaše ratolest miluje přírodu, zkuste se zamyslet nad tím, jak ji přenést do jejího království. Jako inspirace vám může posloužit naše dnešní ukázka.



► GABINA ze studia Ad Hoc design si závěrečné focení svého výtvoru opravdu užívá.