

NÁVŠTĚVA

CO ZBYLO Z PRVNÍ REPUBLIKY

Prvorepubliková vila na pražské Ladronce z mnoha důvodů neodpovídala stylu dnešního bydlení a momentálním potřebám čtyřčlenné rodiny. Bylo potřeba s tím něco udělat.

TEXT: LUCIE MARTÍNKOVÁ, FOTO: JIŘÍ HURT

V této staré části vily bylo žádoucí částečně zachovat historizující styl první republiky. Celkové ladění obývacího pokoje se odvíjelo od barvy sedačky. Potahové látky, závěsy a tapetu pořídila designérka u firmy Italia Interior Design

INTERIÉROVÁ DESIGNÉRKA

Gábina Hámová

- je majitelkou studia Ad Hoc design, kde navrhuje a vytváří interiéry pro klienty
- učí historický vývoj interiéru na škole Intermezzo
- www.ad-hoc.cz
- je čerstvou majitelkou kavárny v duchu cup&hub, která je centrem pro designéry a architekty
- www.designfriendly.cz



NÁVŠTĚVA



KDO TU ŽIJE

Jana, 42 let, lektorka Jógy, Pilates a tance. Miluje vše kreativní a co má duši. Tráví čas v přírodě procházkami a sportem.

Kyriakos, 47 let, je původem z Kypru, umí si užít dobrého jídla, vína, odpočinku a přírody. Pracuje jako manažer mezinárodní firmy, hodně cestuje. Ve volném čase rád sportuje.

Adriana, 14 let, píše příběhy a poslouchá hudbu. Věnuje se plážovému volejbalu, a józe.

Philip, 11 let, hraje plážový volejbal, praktikuje kung-fu a break-dance, baví ho hudba, hraje na klavír a na saxofon.

Fenka FiFi, 12letý bišonek z kyperského útulku je neodmyslitelnou součástí rodiny.

Podarilo se zachovat ráz vily z první republiky a vkusně ho propojit s moderními prvky

Když se Jana obrátila na svou kamarádku interiérovou designérku Gábinu s prosbou o návrh nové ložnice, ani jedna z nich netušily, že se „lehké“ dekorování zvrhne v pětiletý projekt obnášející totální rekonstrukci domu, v níž se inkriminovaná ložnice nachází. Vilu bylo nutné už tak jako tak začít opravovat, a tak se manželé Jana a Kyriakos rozhodli, že to vezmou z gruntu a přizpůsobí ji i dispozičně svým současným nárokům. Kromě Gábinu Hámové, která už byla do „akce“ zaangažovaná, přizvali i architekta Radka Začala. Aby se dostalo požadavku modernizace domu, vymyslela se k němu moderní přízemní přístavba, kam přišla jídelna a kuchyně se vstupem na zahradu. Na jídelnu v moderní přístavbě navazuje historická část přízemí s obývacím pokojem, předsíní a toaletou. V patře domu je ložnice s přílehlou koupelnou a dětský pokojík s koupelnou pro syna Philipa. Z půdy vzniklo útulné podkroví, kde má svůj pokojíček a soukromou koupelnu dcera Adriana, našlo se i místo pro hostinský pokoj rovněž s přílehlou koupelnou. Podle počtu koupelen je jasné, že v tomto je dům trochu raritou.

OČIMA DESIGNÉRKY

Snažila jsem se respektovat obě části domu, novou i původní historickou, takže jsem vybírala historizující prvky, které bylo nutné propojit s přístavbou. Značnou část zařízení už majitelé měli, a na mně bylo, abych vše doladila do nějakého harmonického tvaru. V obývacím pokoji sehrála určitou roli sedačka, k níž jsem barevně ladila ostatní prvky. Dominantou prostoru byl i ušák po dědečkovi, který se nově očalounil látkou, kterou jsem použila i na polštáře. K stávajícím odkládacím stolkům jsem sehnala krásný funkcionalistický lustr a dominantní stěnu opatřila pruhovanou tapetou. TV stěna je vyrobená na míru. Pěkné místo k zabydlení nabízel prostor pod schodištěm, kde vznikl čtecí koutek. Tam se vešla knihovna a krásné nově potažené křeslo s podnožkou z bazaru a odkládací stůl. Dívčí pokojík měl být v duchu mondénního salonku, do nějž krásně zapadly solitéry s vyřezávanými prvky. Chlapecký pokoj jsem pojala jako prostor pro odpočívání, hru i sportování. Do interiéru jsem hodně nakupovala solitéry z různých bazarů a na Aukru a kombinovala je s novým či stávajícím moderním zařízením.



V místě pod schodištěm se našlo příjemné a klidné místo pro čtecí koutek vybavený nově očalouněným starým křeslem, podnožkou a odkládacím stolem



Krb v obývacím pokoji opatřil Jiří Gruník speciálním plastickým nátěrem Ardesia od firmy Oikos



Moderní přístavek nabízí i vstup na zahradu s terasou, kterou obsadilo zahradní posezení a houpáčka



V podkroví domu se nachází dívčí pokojíček, jehož hlavním motivem je řezba, opakující se na židli, zrcadle a malířském stojanu

Staré poklady končící v bazarech dokáže Gábina Hámová přetvářet v nově sloužící krásné solitéry



Úložné prostory v pokojíku kryje látkový závěs a vstup maskuje ručně vyráběný bambusový závěs



Pro chlapce navrhla designérka „lesní“ pokojík, v němž mimo jiné slouží k vydovádění i palanda a lezecké úchyty

NÁVŠTĚVA



Ložnice rodičů měla být to jediné, co chtěli majitelé původně rekonstruovat



Raritou domu je to, že u každého pokoje se nachází i koupelna. Tato „mramorová“ přináleží k pokoji pro hosty

Tapeta do předsíně se vybírala podle pískovaného dekoru na prosklených dveřích. Plastová stolička je designovým kouskem od Philippa Starcka



Půdorys