

**VZDUŠNĚJŠÍ** obývací pokoj odpovídá modernímu městskému stylu. Základ tvoří minimalistické skříňky a pohovka. Útulnou atmosféru vytvořily tapeta, polštáře, doplňky, ale i osvětlení. Originální kávový stůlek nechala vyrobit ze staré podnože a nové skleněné desky.

Žádné velké bourání, o to víc barev, francouzského šarmu, nových doplňků a výborných nápadů, kterými interiérová designérka proměnila byt. V předělané kuchyni by si dnes herečka a moderátorka Tereza Kostková troufla dokonce i tančit. text Eva Vacková foto Tomáš Dittrich

# Na trase Praha – Paříž



**K NOVÉ POHOVCE** postupně přibývají krásné dekorativní polštáře a Tereza tu nejraději odpočívá.

**Tereza Kostková**  
(39), herečka a televizní moderátorka  
syn Antonín (9)



**DÁMSKÝ BUDOÁR** s výraznou výmalbou připomíná ložnice, do které si Tereza pověsila oblíbené fotografie z Francie.



**PŘEDSÍN** ještě na větší proměnu čeká. Zatím se povedlo ji zateplít ručně šitým koženým kobercem.

**K**dyž se mi narodil syn, pochopila jsem, že musím jít pragmatickou cestou a zapomenout na emoce. V té době jsme bydleli v centru Prahy na Starém Městě. Byt měl tři francouzská okna, vysoké stropy, úžasnou atmosféru a spoustu místa. Jedinou nevýhodou bylo to, že nebyl můj a nájem byl drahý," vzpomíná Tereza, která po čase objevila v nabídce jednoho z developerů byt 3+kk na Praze 9 – v lokalitě, z níž je blízko do centra, k rodičům i do přírody. „Rodinný dům by se mi líbil, ale tohle byl finančně dostupný kompromis. Zvláštností a výhodou je terasa o 10m2 větší, než je samotný byt, která více méně rozhodla o jeho nákupu. „Probíhá okolo bytu, díky zeleni pocit, že žijeme v domečku.

Jsme schovaní, je tu maximální soukromí a z práce se vracím do klidu," dodává Tereza. Z předešlého bytu si před pár lety přestěhovala nábytek, na nový už nezbylo. Protože se za život stěhovala osmkrát, je podle jejích slov zvyklá věci nehromadit. V případě nutnosti se jich umí zbavit, protože k bydlení potřebuje „vzduch.

**POSTEL A TRUHLA POKLADŮ**

„Vloni se pode mnou rozpadla stará ratanová postel. Věděla jsem, že manželka mého kolegy Aleše Hámy je interiérová designérka. Požádala jsem ji o radu a tip na novou postel. Ze studia AdHoc Design mi přišla rovnou ložnice. Spadla mi pusa, návrh mě nadchl. Bylo to přesně to, co jsem si, kdy mohla přát, dohodly jsme se na spolupráci. Dalo by se říct, že jsme se poznaly přes postel,“ říká pobaveně Tereza. Ložnice s červenou výmalbou připomíná francouzský dámský budoár. Intimitu podtrhují černobílé fotografie či dřevěná truhla po tatínkovi.

Petr Kostka pochází ze známého hereckého rodu. Jako dítě si přál truhlu, stejnou jakou měli dospělí herci. Schovávali v ní kostýmy, při stěhování ze štace na štaci na ní mohli přespat. „Když jsem šla k divadlu, tatínek mi ji věnoval. Uvnitř je navíc ukrytý kousek takzvané Hynajsky – slavné opony Národního divadla,“ pochlubila se Tereza. „Měla jsem volnou ruku. V případě, že se Terezce některá věc zdála moc odvážná, řekla jen: „zkus mě přemluvit...“. Musím na druhou stranu říct, že to nebyla klasická spolupráce. Když vidím něco zajímavého, hned mě napadne, že by se to sem mohlo hodit, byt jsem brala za svůj,“ přiznává Gabriela. Po ložnici se pokračovalo



**POKLADY** objevila designérka na aukru – například modrotiskové matrice, z nichž je dekorace, nebo kubistické svítidlo. Tím největším je pro Terezu truhla po tatínkovi.





**TEREZA A GABRIELA** – majitelka a designérka, dnes už také kamarádky. Spolupráce na proměně bytu byla hladká, rychlá a z výsledku mají obě radost.

dál. Najednou byl znát rozdíl oproti ostatním místnostem. „Je to podobné, jako když se jedna z deseti nenalícených dívek nalíčí. V ten moment, je to vidět. Uvědomila jsem si, že potřebuji make up pro celý byt,“ připomíná Tereza, která je ráda, že se výsledek povedl a že z bytu prvoplánově netrčí design.

#### KDE SE DOBŘE A POHODLNĚ VAŘÍ

„V kuchyni chyběla dostatečná pracovní plocha, některé věci tu překážely, nyní je prostor vzdušnější, světlý. Předělat kuchyň s použitím starších skříněk, bylo těžší, než ji dělat z gruntu novou,“ konstatuje Gabriela. Tereza přiznává, že do nedávna vařila s namontovanou bezpečnostní ohrádkou pro miminka, přestože devítiletý Toník vaří už sám. „To ti nevádí, že se v kuchyni pořád boucháš?“ zeptala se designérka, které se povedlo přeskádat dispozici malého kuchyňského koutu a získat potřebné centimetry. Linka je teď postavená do písmene L, oproti původnímu řešení, kdy nábytek byl podél dvou protilehlých stěn. Nová pracovní deska je vyrobená z dřevěné spárovky a naimpregnovaná tungovým olejem, který chrání povrch před na-

sáknutím. Keramické obkládačky na stěnách vystřídala stěrka „magic touch“ ve světle fialovém odstínu. Jediné co se už nepoužilo, byly nmoderní rohové otevřené skřínky, jinak se použily stůl, židle i veškeré spotřebiče. „Pořád jsme zůstaly na neuvěřitelné ploše 3m2. Nejsložitější bylo udělat to rychle, aby se mohlo brzy vařit. Tereza totiž ráda vaří,“ dodává Gabriela.

#### Z VENKOVA ZPÁTKY DO MĚSTA

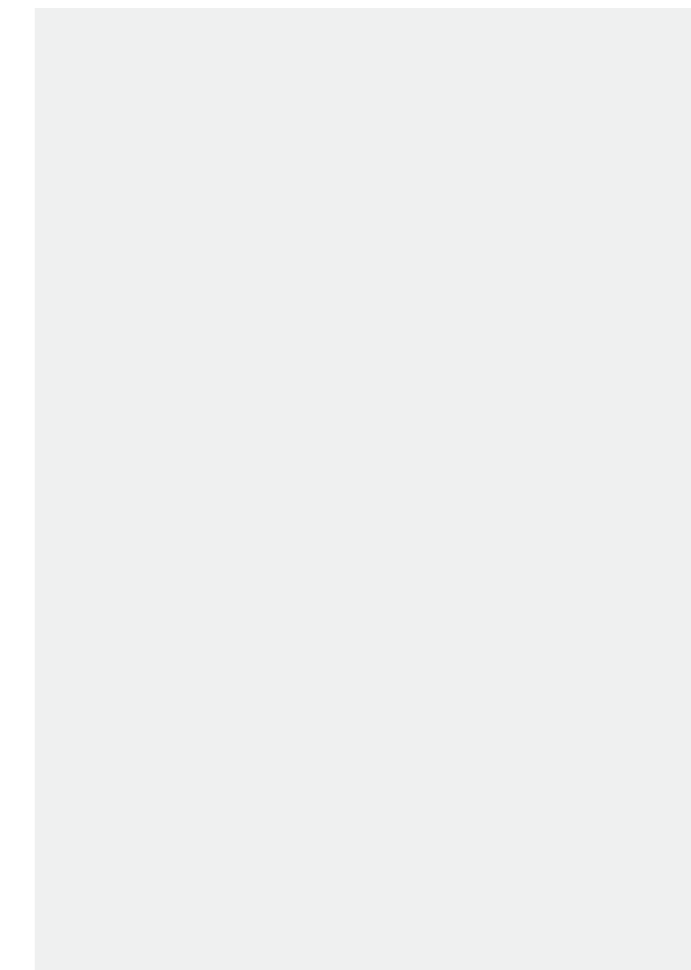
Tereza miluje Francii a to se promítá do stylu interiéru. „Francouzská nit spojila celý byt. Kuchyň v kombinaci krémové, fialové a dřeva cíleně míří na francouzský venkov. Obývací pokoj Gabriela chtěla odlehčit, vrátila se k městskému stylu a spíš do Paříže. Vybrala tvarově jednoduchou pohovku, sedací puř, tapetu, koberec, doplňky... Pomohl mix tentokrát italského nábytku značky Spagnol, doplňků z interiérových řetězců, ale také věcí, které objevila na aukru, například kovovou podnož v lehké dekadentním stylu 19. století, „regency. K ní pak nechala udělat skleněnou desku a originální kávový stůl byl na světě. To, co zpravidla udělá domov útulnější, jsou textil a osvětlení. Kromě závěsů a římské rolety ušitých na míru se nešetřilao na množství dekorativních polštářů – jsou z bavlny, hedvábí, ale i kůže tibetských a slovenských ovcí, které stejně jako koberec v předstíni ušila Bibiána Dúhová. Protože je obývací pokoj poměrně malý, řešila designérka nasvícení lištou s LED páskem a pokoj dotvarovala světlem soliterních lamp. „Mám ráda realizace snů, představ, dobrých nápadů a myšlenek. Víím, jak to tu vypadalo před tím, sledovala jsem vývoj a učila se, jak se pracuje s prostorem. Teď se s Toníkem těšíme na jeho nový pokoj,“ uzavírá Tereza Kostková. ●

eva.vackova@mfdnes.c



**KUCHYŇ S JÍDELNÍM KOUTEM** – nové prostornější řešení, v němž zůstal původní nábytek a spotřebiče. Pracovní deska je z dřevěné olejem napařené spárovky, na stěnách je stěrka „magic touch“. Osvětlení vyřešené pomocí ramp, reflektorů a zavěšených lamp z bazaru, na okno vybrala designérka římskou roletu.

▼ INZERCE



**Z BETONU** je vyrobený originální designový držák na toaletní papír.

